

Année A-B-C

Veillée pascale

quatrième lecture

Psaume 29

Je t'ex - al - te, Sei - gneur: tu m'as re - le - vé.

The first system of the musical score is in 5/4 time. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and includes chords and melodic lines in both hands.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The time signature remains 5/4. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Quand j'ai crié vers toi, Seigneur,
mon Dieu, tu m'as guéri ;
Seigneur, tu m'as fait remonter de l'abîme
et revivre quand je descendais à la fosse.

Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles,
rendez grâce en rappelant son nom très saint.
Sa colère ne dure qu'un instant,
sa bonté, toute la vie.

Avec le soir, viennent les larmes,
mais au matin, les cris de joie !
Tu as changé mon deuil en une danse,
mes habits funèbres en parure de joie !

Que mon coeur ne se taise pas,
qu'il soit en fête pour toi ;
et que sans fin, Seigneur, mon Dieu,
je te rende grâce !