

Année A-B-C

Veillée pascale

deuxième lecture

Psaume 15

Gar- de moi, mon Dieu: j'ai fait de toi mon re - fu - ge.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4:3 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Gar- de moi, mon Dieu: j'ai fait de toi mon re - fu - ge." The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

┌ 3e vers: omettre cette mesure ┐

() () ()

The second system of the musical score includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has three measures, each starting with a rest followed by a note in parentheses: "() () ()". Above the first measure, there is a bracketed instruction: "┌ 3e vers: omettre cette mesure ┐". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Seigneur, mon partage et (ma) coupe :
de toi dépend mon sort.
Je garde le Seigneur devant moi sans (re)lâche ;
il est à ma droite : je suis iné(bran)lable.

Mon cœur exulte, mon âme est (en) fête,
ma chair elle-même repose en confiance :
tu ne peux m'abandonner à (la) mort
ni laisser ton ami voir la cor(ru)ption.

Tu m'apprends le chemin de (la) vie :
devant ta face, débordement de joie !
À ta droite, éternité de (dé)lices !