

Année A

## Cinquième dimanche de Carême

Psaume 126

Près du Sei - gneur est l'a mour, près de lui a - bon - de le ra - chat.

The first system of the musical score is in 4/2:3 time. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The system concludes with a double bar line and a 'rall....' marking above the final notes.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It maintains the same 4/2:3 time signature and key signature. The vocal line continues with the same melodic contour. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The system ends with a double bar line and a 'rall....' marking.

Des profondeurs je crie vers toi, Seigneur,  
Seigneur, écoute mon appel !  
Que ton oreille se fasse attentive  
au cri de ma prière !

Si tu retiens les fautes, Seigneur,  
Seigneur, qui subsistera ?  
Mais près de toi se trouve le pardon  
pour que l'homme te craigne.

J'espère le Seigneur de toute mon âme ;  
je l'espère, et j'attends sa parole.  
Mon âme attend le Seigneur  
plus qu'un veilleur ne guette l'aurore.

Oui, près du Seigneur, est l'amour ;  
près de lui, abonde le rachat.  
C'est lui qui rachètera Israël  
de toutes ses fautes.